



**ACELERA TU FUTURO**

# **Curso Online**

## ***Fotografía Digital***

# Programa General del Curso de Fotografía Digital

## Módulo 1 – Introducción a la Fotografía Digital para principiantes

**Primera Unidad Didáctica** – Introducción a la tecnología digital.

**Segunda Unidad Didáctica** – Introducción a la técnica fotográfica.

**Tercera Unidad Didáctica** – Introducción al retoque digital.

## Módulo 2 – Elección y uso de la cámara fotográfica propia

**Primera Unidad Didáctica** – Luz, objetivo, lentes y enfoque

**Segunda Unidad Didáctica** – Exposición, apertura y obturación

**Tercera Unidad Didáctica** – ISO, Light Meter, balance del blanco

**Cuarta Unidad Didáctica** – Guía a la compra de la cámara propia

## Módulo 3 – Postproducción de las Fotos.

**Primera Unidad Didáctica** – Archivo y colores

**Segunda Unidad Didáctica** – El proceso de selección de las fotos

**Tercera Unidad Didáctica** – La Postproducción: objetivos, instrumentos y ejemplos prácticos

**Cuarta Unidad Didáctica** – El retoque digital: objetivos, instrumentos y ejemplos prácticos

**Quinta Unidad Didáctica** – La postproducción creativa

**Sexta Unidad Didáctica** – El proceso de Output

## Módulo 4 – Guía Avanzada de Fotoretrato

**Primera Unidad Didáctica** – Fotoretrato: sujetos y poses

**Segunda Unidad Didáctica** – Psicología del sujeto

**Tercera Unidad Didáctica** – Autoretrato, foto individual y de grupo

## **Módulo 5 – Guía Avanzada de Fotografía Artística y Creativa**

**Primera Unidad Didáctica** – Aprender a fotografiar

**Segunda Unidad Didáctica** - Encuadre y luz

**Tercera Unidad Didáctica** – Técnicas de composición

**Cuarta Unidad Didáctica** – Enfoque y exposición

**Quinta Unidad Didáctica** – Fotografía en terreno

**Sexta Unidad Didáctica** – Creatividad: significado, mensaje, luz y emociones

## **Módulo 6 – Guía Avanzada de Fotografía de Naturaleza y de Viaje**

**Primera Unidad Didáctica** – Comunicar a través la composición y el encuadre

**Segunda Unidad Didáctica** – La luz y las horas del día

**Tercera Unidad Didáctica** – Tipos de fotos y relatos

## **Módulo 7 – Guía Avanzada de Fotografía Infantil**

**Primera Unidad Didáctica** – Objetivos de la foto y su preparación

**Segunda Unidad Didáctica** – Espontaneidad e Inspiración

**Tercera Unidad Didáctica** – Contextos y trucos

## **Módulo 8 – Como Obtener el máximo de una Foto a Color**

**Primera Unidad Didáctica** – Teoría del color

**Segunda Unidad Didáctica** – Como controlar el color al momento de hacer la foto

**Tercera Unidad Didáctica** - Como controlar el color en la fase de postproducción

**Cuarta Unidad Didáctica** – Uso del Flash

**Quinta Unidad Didáctica** – Uso del reflector

## Módulo 9 – Como Optimizar el Uso de la Luz Natural

**Primera Unidad Didáctica** – Luz natural: teoría y aspectos técnicos

**Segunda Unidad Didáctica** – La luz natural y sus características variables

**Tercera Unidad Didáctica** – La postproducción y la luz

**Cuarta Unidad Didáctica** – Diversos contextos de luz natural

**Quinta Unidad Didáctica** – Trabajar con la luz natural

**Sexta Unidad Didáctica** – Casos de estudio

## Objetivos y modalidades de Uso y evaluación

### Objetivos y modalidades de Uso.

El objetivo del curso es entregar técnicas y metodologías para hacer fotografías de forma profesional.

El curso será ofrecido online en una plataforma FAD, que comprenderá el material didáctico (videos y apuntes) y los test para verificar el aprendizaje.

### Estructura del curso.

El curso enseña la materia en cuestión a partir de cero. Forma profesionales capaces de realizar servicios fotográficos artísticos, de naturaleza, de viaje, de retratos e infantiles, y de desarrollar todas las operaciones de postproducción y de retoque digital.

Los módulos del programa son:

1. Introducción a la Fotografía Digital para principiantes.
2. Elección y uso de la cámara fotográfica propia.
3. Postproducción y retoque digital.
4. Guía avanzada de Retrato Fotográfico.
5. Guía avanzada de Fotografía Artística y Creativa.
6. Guía avanzada de Fotografía de Naturaleza y Viajes.
7. Guía avanzada de Fotografía Infantil.

8. Como obtener el máximo de una foto a color.
9. Como optimizar el uso de la luz natural.

El curso incluye, además, la guía al trabajo en el ámbito fotográfico que contiene una descripción de las varias profesiones del sector y consejos para encontrar trabajo, vender y publicar las fotos propias y como publicitar la actividad propia online y offline.

### **Destinatarios y modalidades de evaluación.**

Los destinatarios del curso son licenciados, diplomados y en general personas mayores de edad que quieren enriquecer sus propias capacidades e iniciar a partir de cero una carrera en el ámbito de las profesiones fotográficas.

La evaluación de los alumnos será efectuada a través de test de evaluación online y de un examen final, también éste online.